

成城美学美術史学会 第12回例会

2021年9月17日(金) @Zoom

14:00 開会

**【修士論文構想発表】**

14:05～14:45 木村阿友美「京都・浄瑠璃寺四天王像の制作背景について」

14:45～15:25 清水亮佑「龍図の研究—様式・意味・制作背景—」

～10分休憩～

15:35～16:15 杉崎友哉「アンディ・ウォーホルの《レディース・アンド・ジェントルメン》について」

16:15～16:55 日南日和「エドゥアール・マネの《オランピア》における顔の考察」

～10分休憩～

**【研究発表】**

17:05～17:55 椎原伸博（実践女子大学）「イリヤ・エレンブルグのスペイン内戦写真集『奴らを通すな（iNO PASARAN!）』（1937）について」